



Mutismo selectivo

Mutismo selectivo

Incapacidad para hablar en situaciones
sociales donde se espera que hable



Habla perfectamente en otras situaciones
o con otras personas



Mutismo selectivo

Criterios diagnósticos

313.23 (F94.0)

- A. Fracaso constante para hablar en situaciones sociales específicas en las que existe expectativa por hablar (p. ej., en la escuela) a pesar de hacerlo en otras situaciones.
- B. La alteración interfiere en los logros educativos o laborales, o en la comunicación social.
- C. La duración de la alteración es como mínimo de un mes (no limitada al primer mes de escuela).
- D. El fracaso para hablar no se puede atribuir a la falta de conocimiento o a la comodidad con el lenguaje hablado necesario en la situación social.
- E. La alteración no se explica mejor por un trastorno de la comunicación (p. ej., trastorno de fluidez [tartamudeo] de inicio en la infancia) y no se produce exclusivamente durante el curso de un trastorno del espectro autista, la esquizofrenia u otro trastorno psicótico.



**No hay variación de
género en la prevalencia**



Generalmente inicia antes de los 5 años



Se puede diagnosticar cuando ingresan a la escuela





Predisponentes

- Historia familiar de timidez, ansiedad social
- Inhibición social de los padres
- Padres controladores, perfeccionistas o sobreprotectores
- Acontecimientos vitales estresantes





Actividades en terapia



Juegos de producción de sonidos y comunicación corporal

- Juegos de movimiento corporal: imitación de gestos, adivinar objetos o acciones mediante mímica, dirigir a un compañero con los ojos vendados.



Juegos de producción de sonidos y comunicación corporal

- Juegos de producción de sonidos corporales: palmadas, soplidos, golpes con pies, silbidos, chasquidos.



Juegos de producción de sonidos y comunicación corporal

- Juegos con sonidos inarticulados y articulados: encadenamiento de sonidos, gradación de sonido, asociación de sonidos a movimientos.



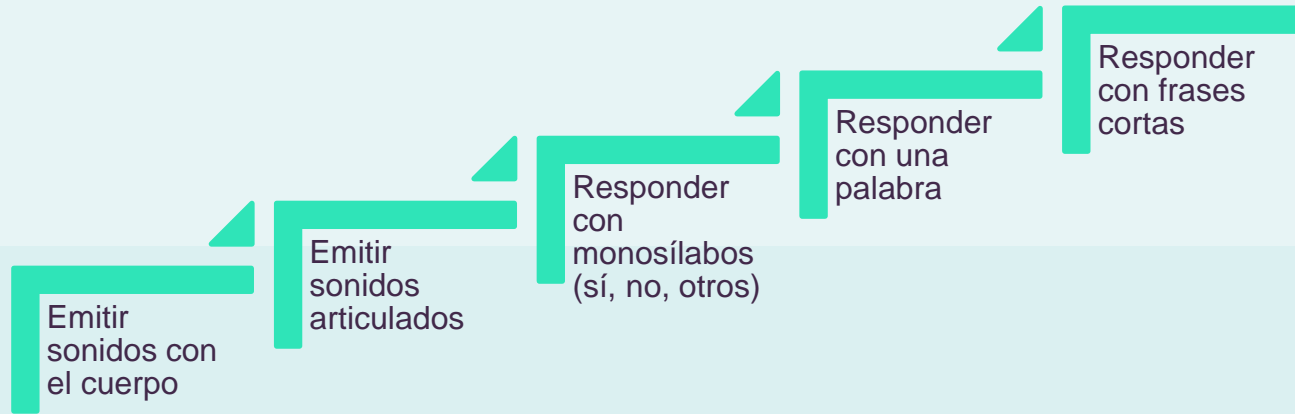
Juegos de habla enmascarada

En las que al niño/a no se le ve la cara mientras habla

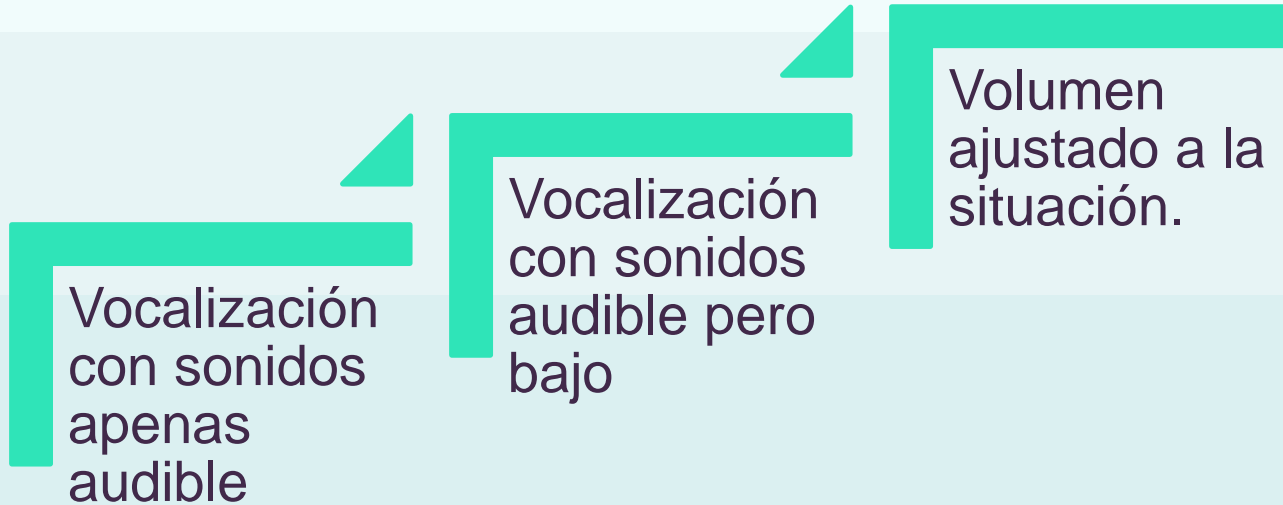
- Títeres, marionetas
- Hablar por teléfono
- Máscaras
- Juegos de hablar al oído



Aproximaciones sucesivas



Aproximaciones sucesivas






Pautas para la escuela y familia






Familia

- Favorecer la autonomía
 - Evitar tratarlo como si fuera mucho más pequeño de lo que en realidad es.
 - Asignarle alguna responsabilidad en el hogar adecuada a su edad
 - Evitar la sobreprotección
 - Evitar el perfeccionismo o altas expectativas
 - No justificar ante los demás la conducta del niño ni etiquetarlo
 - Evitar comparaciones con los hermanos u otros niños respecto a este comportamiento.
- 





Familia

- No presionarlos para que hablen
 - No amenazar o castigar por no hablar.
 - Evitar ajustarse a la situación
 - No responder por él
 - Planificar situaciones: Invitar a niños cercanos a casa y propiciar actividades que requieren poca comunicación, como juegos de mesa.
 - Enseñarle estrategias concretas para saludar, iniciar conversaciones y despedirse.
 - Darle la oportunidad de relacionarse con otros niños y acudir a lugares o eventos donde puede relacionarse.
- 






Familia

- Normas claras
- Modelar y enseñar al niño formas adecuadas de iniciar y mantener interacciones verbales con otros.
- Reforzar las aproximaciones verbales y no verbales del niño hacia otras personas tanto iguales como adultos.
- Acercarse con el niño al grupo y jugar un rato con ellos, ir retirándose progresivamente una vez que el niño se ha integrado en el grupo.
- Reforzar el círculo de amigos que tiene el niño y ampliarlo progresivamente. Una vez haya empezado a hablar con algún niño o niña, se intentará repetir la misma situación el mayor número de veces posible. Cuando el niño esté bien integrado en el grupo, se irá introduciendo poco a poco otros niños.





Escuela

- Mantener una comunicación estrecha entre la familia y la escuela
 - Que se sienta aceptado y valorado, en un clima de confianza.
 - Evitar prestarle especial atención a no hablar
 - No insistir que hable.
 - Evitar adaptar todo el entorno a su conducta
 - Involucrarlo como un integrante más en las actividades del aula y casa
 - Evitar hablar por él
- 





Escuela

- Asignarle alguna responsabilidad en el aula, que no requiera demasiada comunicación
- Encontrar en la medida de lo posible alternativas comunicativas (dar palmadas, golpes con los pies...)
- Realizar actividades motoras y de expresión corporal, expresión plástica, musical, etc.
- Realizar actividades de habla enmascarada: escenario de guiñoles, hablar con careta.
- Plantear actividades en parejas o en pequeños grupos
- Empezar dando por válidas respuestas gestuales, después respuestas muy breves con monosílabos, para ir aumentando progresivamente el tipo de respuesta.
- Incidir en lo positivo, destacar sus puntos fuertes y reforzar con frecuencia las tareas y actividades que el niño realiza bien.
- Normas claras





Revisemos el caso 2

